

Министерство образования Свердловской области
Муниципальное учреждение «Молодежный центр «Факел»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ «Молодежный центр
«Факел»

О.П. Цепова
«15.07.2025» г.



**Программа организации отдыха и оздоровления детей
«Волшебный мир искусства»**

Возраст детей: 6,5-17 лет

Срок реализации: 14 дней

2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	Error!
Bookmark not defined.	
2. Принципы реализации программы	5
3. Нравственные вопросы и моральные дилеммы программы	5
4. Механизм реализации программы	7
5. Система мотивации	8
6. Система самоуправления	9
7. Отличие программы смены от ранее реализованных программ	10
8. Условия реализации программы	11
9. Новые ресурсы для реализации программы смены	12
10. Мониторинг воспитательного процесса	13
11. Факторы риска	14
Список используемой литературы	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1	16
Примерный распорядок дня.....	16
Приложение 2	17
Примерная план-сетка смены «Волшебный мир искусства»	17
Приложение 3	19
Анкета	19
Приложение 4	Error! Bookmark not defined.
Инструментарий оценивания эффективности реализации программы	23
Приложение 5	24

1. Пояснительная записка

Детский загородный оздоровительный лагерь – наиболее благоприятная территория для сотворчества ребенка и педагога. И не зря 14 дней жизни в оздоровительном лагере называется «смена». Ведь каникулы – это смена деятельности (с учения – на отдых как на деятельность, которая снимает утомление, напряжение и способствует восстановлению работоспособности). Смена формы и сферы общения, личных связей, пристрастий, симпатий. Смена единого социокультурного и информационного пространства, новые формы учебно-воспитательного процесса, новая природная и социально-коммуникативная среда.

С точки зрения детей каникулы – идеальное время для отвлечения от школьных занятий, для развития творческого потенциала, включения их в систему новых отношений, время для личностного роста. Летние каникулы глазами педагога – продолжение процесса формирования, социализации и образования личности через активное взаимодействие ребенка с окружающей средой благодаря обогащению его социального взаимодействия, повышению самостоятельности и изменению деятельности. Залог успеха организации оздоровительно-образовательной деятельности детского лагеря – согласование этих представлений о назначении летних каникул.

Суметь умно и интересно организовать досуг. Способствовать самореализации личности, под которой мы понимаем процесс поиска реализации личностных смыслов и жизненного потенциала. Каждый день профильной смены насыщен не только занятиями по хореографии, вокалу, прикладному творчеству, изобразительному искусству, но и различными массовыми мероприятиями, игровыми программами, которые делают смену интересной и увлекательной. Игра – важнейшее средство развития и воспитания, обеспечивающее ребенку возможность самовыражения, реализации собственного потенциала. Разнообразие игровых программ позволяет педагогу развивать в ребенке различные личностно - значимые качества, индивидуальные способности, практические умения, интересы и потребности.

Программа летнего оздоровления в лагере позволяет актуализировать возможности участников, содействовать развитию способностей, осознанному и ответственному выбору своего места в мире. Стремительно меняющиеся интересы и потребности детей и молодежи разных возрастов, позволяют косвенно влиять на формирование ценностей подрастающего поколения, норм отношений и поведения.

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

- социальная полезность. У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой самоорганизации, коммуникативные навыки. Содержание образовательной программы лагеря

дает ребенку возможность социального и допрофессионального самоопределения.

- многообразие направлений деятельности. Образовательная программа лагеря предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

- свободный выбор вида деятельности. Профиль деятельности выбирается ребенком самостоятельно, в соответствии с его интересами, природными склонностями и способностями.

- обновление «предлагаемых обстоятельств». Форма организации воспитательной среды в лагере позволяет ребенку на время оздоровительной смены начать «жизнь с белого листа».

Цель программы: организация отдыха и занятости подростков посредством включения в деятельность, способствующую воспитанию личности ребенка в условиях игровой деятельности, раскрытие его творческого потенциала.

Задачи:

1. Развитие творческого потенциала детей через различные виды искусства.

2. Формирование эстетического восприятия и интерес к искусству.

3. Создание дружелюбной атмосферы для самовыражения и раскрепощения.

4. Сближение коллектива через совместное творчество.

Вид программы по сроку реализации: краткосрочная, реализуется в течение одной смены (14 дней). Сроки реализации: 12.07.2025 - 25.07.2025 г.

Целевая группа:

Программа рассчитана на детей и подростков 6,5-17 лет, разделенных на 3 возрастные категории:

- младшая (7-10 лет)

- средняя (11-14 лет)

- старшая (15-17 лет)

Для каждой группы предусмотрена адаптация содержания и форм работы.

Ожидаемые результаты:

- Дети получат новые знания о разных видах искусства и попробуют себя в творчестве.

- Каждый ребенок раскроет свои таланты и поверит в свои силы.

- Появится интерес к искусству, возможно, кто-то захочет продолжить заниматься им серьезно.

- Участники научатся работать в команде, поддерживать друг друга.
- Останутся яркие эмоции, новые друзья и вдохновение!

2. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности;
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности;
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп;
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей;
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности.

3. Нравственные вопросы и моральные дилеммы программы

В рамках смены «Волшебный мир искусства» дети сталкиваются с нравственными вопросами и моральными дилеммами, которые помогают им осмыслить ценности долга, чести и личной ответственности.

1. Нравственные вопросы для обсуждения

(Можно разбирать в формате бесед, дебатов или игровых ситуаций)

Искусство и честность

- Можно ли украдь чужую идею и выдать за свою? (Плагиат в творчестве)
 - Что важнее: победа в конкурсе или честность? (Если кто-то подкупил жюри)
 - Можно ли изменить реальность в искусстве (например, приукрасить историю), если это сделает произведение красивее?

Творчество и ответственность

- Художник нарисовал карикатуру на друга, и тому стало обидно. Кто виноват?
 - Можно ли отказаться от участия в общем спектакле, если ты передумал? Как это повлияет на других?
 - Если твоя работа не понравилась другим, стоит ли расстраиваться или нужно прислушаться к критике?

Искусство и добро/зло

- Можно ли использовать искусство для манипуляции людьми?
(Пропаганда, фейки)
 - Если песня или картина кого-то оскорбляет, должен ли автор изменить её?
 - Можно ли воспевать в искусстве плохие поступки (например, в песнях про преступления)?

Коллективное и личное творчество

- Ты придумал сценарий, но группа его сильно изменила. Ты соглашаешься или настаиваешь на своём?
- Если твой друг рисует хуже всех, дать ему простое задание или рискнуть и доверить важную часть?
- В хоре один человек фальшивит. Стоит ли его попросить уйти или помочь исправиться?

2. Моральные дилеммы для ролевых игр и обсуждений

(Разыгрывание ситуаций с последующим анализом)

«Спорная картина»

- Один ребёнок нарисовал картину, которая кажется другим смешной или обидной.
- Как поступить: заставить его перерисовать, объяснить, почему это неуместно, или разрешить оставить как есть?

«Кто достоин главной роли?»

- В спектакле две претендентки на главную роль: талантливая, но заносчивая девочка и скромная, но менее уверенная.
- Кого выбрать и почему?

«Украденный танец»

- Один участник случайно увидел репетицию другой команды и скопировал их танец для своего выступления.
- Как поступить: признаться, промолчать или сказать, что это совпадение?

«Жестокая критика»

- После концерта один ребёнок сказал другому: «Ты пел ужасно!»
- Как правильно выражать мнение, чтобы не обидеть?

3. Ожидаемый воспитательный эффект

- Дети научатся уважать чужое творчество и отличать вдохновение от plagiat'a.
- Поймут, что искусство влияет на людей, и с ним нужно обращаться аккуратно.
- Осознают важность честности, ответственности и командной работы.
- Научатся принимать критику и аргументированно высказывать своё мнение.

4. Механизмы реализации программы

<i>Подготовительный</i>	- подбор кадров; - подготовка методических материалов; - подготовка материально-технической базы; - к началу смены педагогами оформляется информационный стенд (название смены, девиз, законы смены, режим дня, план работы на день, название, объявления и поздравления).
<i>Организационный</i>	<ul style="list-style-type: none">– знакомство;– выявление и постановка целей развития коллектива и личности;– организация самоуправления;– сплочение отрядов;– формирования законов и условий совместной работы;– подготовка дальнейшей деятельности по программе. <p>За первые два дня отряды оформляют уголки (название, список детей, органы самоуправления, девиз, речевка, песня, экран настроения команды и место для заработанных наград).</p> <p>Организуется самоуправление в отрядах: выбирается командир и его помощники, дежурство по территории, закрепленной за отрядом, ответственный за спортивный инвентарь.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none">- Торжественное открытие (построение, поднятие флага, гимн, напутствие гостей).- Смотр отрядов (название, девиз, речевка, форма).
<i>Основной «Испытание чести»</i>	Игровой сюжет программы: Художественный совет - Высший исполнительный орган. Возглавляет Методист смены. Координирует работу актива групп, решает текущие вопросы, руководит работой при подготовке творческих дел, планирует и анализирует Домов Культуры. Глава города – начальник лагеря. Заместитель мэра – начальник смены. Секретарь - старший вожатый лагеря.

	<p>Креативный директор – воспитатели.</p> <p>Заместитель креативного директора- вожатые.</p> <p>Председатель советов - командиры отрядов.</p> <p>Совет спорта – спортивный совет лагеря.</p> <p>Совет творчества – творческий совет лагеря.</p> <p>Совет инструкторов – совет по оказанию помощи лагерю.</p> <p>В течение смены дети и подростки попробуют себя в изобразительном, музыкальном, хореографическом и декоративно-прикладном творчестве, также познакомятся со способами и приёмами развития креативного мышления.</p> <p>Образовательный компонент программы реализуется через «Фестиваль творчества» которое является ключевым в смене. Ребята «двигутся» по маршруту «фестиваля», узнавая способы развития креативного мышления и применяя их при выполнении творческих заданий. Фестиваль начинается на третий день смены событием «АРТ – успех», завершается чемпионатом «Некогда грустить».</p> <p>На время смены лагерь становится «Городом искусств», населенной разными Домами культуры. У каждого Дома культуры - свое название, девиз, песня, герб. Дом культуры возглавляют избранные голосованием директора. Ребенок реализует свои интересы, удовлетворяет свои потребности в разновозрастном общении.</p> <p>Отряды овладеют в игровой форме новыми знаниями, делая для себя открытия в области экологии, истории страны, литературы, искусства, спортивных достижений. Для отслеживания личностного роста дети будут получать «Гайдарики».</p>
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов, награждение. • Закрепление знаний и эмоций. • Торжественное завершение смены. <p>Мероприятия:</p> <p>Финальные соревнования (эстафета с элементами ГТО).</p> <p>Гала-концерт (творческие номера от отрядов).</p> <p>Церемония награждения (грамоты).</p> <p>Торжественное закрытие (костёр, песни под гитару, спуск флага).</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрытие смены (последний день смены); - сбор отчетного материала; - анализ реализации программы и выработка рекомендаций.

5. Система мотивации

В награду дети будут получать «Гайдарики», которыми смогут расплатиться на ярмарке

Критерий	Баллы («Гайдарики»)
Командир отряда (отрядное самоуправление)	3
Участник «Совета командира» (отрядное самоуправление)	1
Победа в общелагерных конкурсах («Мисс и Мистер лагеря»/шоу талантов и др.)	3
Рисунок, поделка, стенгазета	3
Придумывание сценария, кричалок	1
Дисциплина	1
Активный помощник в организации событий	1
Уборка территории (сбор шишек, помощь вожатым)	1
Победа в викторине, квизе	3
Победа в спорте	3
Участие в спортивных мероприятиях	1

Награды:

<i>Индивидуальные награды</i>	<i>Коллективные награды</i>
<ul style="list-style-type: none"> Грамоты за конкретные заслуги: «Спортсмен отряда» «Самой творческой личности» «Активист отряда» «Лучший командир отряда» 	<ul style="list-style-type: none"> кубок + привилегия по итогам 3 дней: <ul style="list-style-type: none"> - 20 минут после отбоя; - выбор фильма для просмотра; - продлить дискотеку на 20 минут; Каждый отряд соревнуется за: -Звание «Самый дружный отряд» Критерии: <ul style="list-style-type: none"> • Участие в 80% активностей • Отсутствие конфликтов Награда: <ul style="list-style-type: none"> • Торт от администрации лагеря

6. Система самоуправления «Штаб смены»

Цель: Развитие лидерских качеств через распределение ролей.

Структура:



Как работает:

- Ежедневные 10-минутные планерки
- Голосование за лучшую идею дня (внедряется в программу)

Обратная связь: в конце дня — «Свечка», где дети предлагают улучшения.

7. Отличия программы смены от ранее реализованных в лагере

1. Тематическая направленность

• Новая смена посвящена искусству (театр, живопись, музыка, танцы, литература), тогда как предыдущие могли иметь другие темы (спорт, наука, приключения, экология и т. д.).

• Упор на творческое развитие, вдохновение и самовыражение через разные виды искусства.

2. Формат мероприятий

- Мастер-классы от профессионалов (художников, актеров, музыкантов).
- Творческие конкурсы (рисунок, театральные постановки, музыкальные баттлы).
- Выставки и галереи детских работ.

- Импровизированные арт-пространства (уличные перформансы, флешмобы).
- В отличие от спортивных или развлекательных программ, здесь больше креативных активностей.

3. Педагогический подход

- Больше свободы для самовыражения, меньше строгих правил.
- Индивидуальный подход к раскрытию талантов каждого ребенка.
- Возможность коллективного творчества (создание общего арт-проекта).

4. Итоговый продукт смены

- Раньше итогом могли быть грамоты, соревнования или концерт, а теперь – выставка, спектакль или даже короткометражный фильм, созданный детьми.
- Каждый ребенок увозит собственное произведение искусства (картину, стихи, фото с выступления).

5. Оформление лагеря

- Лагерь превращается в арт-пространство (стены с рисунками, инсталляции, музыкальное сопровождение).
- В отличие от стандартного дизайна, здесь может быть больше креативных зон (фотостудия, театральная сцена, арт-уголки).

8. Условия реализации программы

Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Конвенция ООН о правах ребенка. - Конституция Российской Федерации. - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. 273-ФЗ. - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 21.12.2004 г. № 170-ФЗ. - Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01. 1996г. №2 –ФЗ; «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. №2688;
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Методические рекомендации Минпросвещения России «О летней оздоровительной кампании 2022 года» - Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Кадровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - воспитатели, педагог-организатор, вожатые
Материально-технические	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий. - Материалы для оформления и творчества детей. - Наличие канцелярских принадлежностей. - Аудиоматериалы и видеотехника, мультимедиа - Призы и награды для стимулирования.
Методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Программа отдыха и оздоровления детей; - Программа спортивно-оздоровительной деятельности; - Методические рекомендации в помощь вожатому; - Сборники сценариев общелагерных и отрядных мероприятий. - Инструктивный сбор вожатых (май). - Установочное собрание пед.коллектива по погружению в тематику смены перед началом смены, ежедневные планёрки.
Социальное партнерство	Социальными партнёрами оздоровительного лагеря МУ «МЦ «Факел» являются ФСК «Орион», Нижнесинячихинский музей-заповедник, Останинская сельская библиотека, Арамашевский музей, пожарная часть с. Нижняя Синячиха, ГИБДД г. Алапаевска, ОПДН, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада лагеря.

9. Новые ресурсы для реализации программы смены

Для успешного проведения профильной смены «Юная сила России» потребуется задействовать дополнительные ресурсы, включая кадры, материально-техническую базу и информационную поддержку.

Ресурсы	Реализация
Кадровые ресурсы	Привлекаемые специалисты: <ul style="list-style-type: none">Спортсмены и тренеры (проведение турниров, нормативов ГТО).Историки и реконструкторы (интерактивные лекции, квесты).
Материально-технические ресурсы	<ul style="list-style-type: none">Спортивный инвентарь:<ul style="list-style-type: none">Туристическое снаряжение (палатки, верёвки, компасы).Технические средства:<ul style="list-style-type: none">Оборудование для подкастов (микрофоны, наушники).Реквизит для творчества:<ul style="list-style-type: none">3D-ручки, картон для макетов военной техники.Краски, холсты для росписи армейской атрибутики.Литература и наглядные материалы:<ul style="list-style-type: none">Копии архивных документов, карты сражений.Книги и альбомы о героях России.
Информационные ресурсы	Онлайн-платформы: <ul style="list-style-type: none">Мобильное приложение/чат-бот с расписанием, заданиями и викторинами.
Финансовые ресурсы	Статьи расходов: <ul style="list-style-type: none">Призы и атрибутика (значки, грамоты, форма).Печать полиграфии (дневники).
Методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none">Готовые сценарииОнлайн-курсы для вожатых (например, по организации квестов).База данных сценариев, игр и мастер-классов (для адаптации программы).

10. Мониторинг воспитательного процесса

№ п/п	Мероприятие	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	Начальник лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	Отрядные воспитатели
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	Начальник лагеря, отрядные воспитатели
4.	«Капсула времени» в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Воспитатели
5.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену.	Отрядные воспитатели

11. Факторы риска и способы преодоления

При реализации программы возможно возникновение следующих *факторов риска*.

- ✓ Низкая активность детей в реализации программы.

Меры профилактики: планирование событий в соответствии с индивидуальными интересами детей (обращение к проектам и конкурсам, участниками которых они были, получив право на участие в этой смене).

- ✓ Неблагоприятные погодные условия.

Меры профилактики: планирование мероприятий согласно тематике смен в двух вариантах (с учетом погодных условий).

✓ Недостаточная психолого-педагогическая компетентность воспитательского коллектива.

Меры профилактики: инструктивные сборы вожатых, проведение планерок и собраний (перед началом реализации программы и в течение смены). Индивидуальная работа с воспитателями и вожатыми по коррекции содержания работы отряда.

Список использованной литературы

1. Букварь вожатого. Учебно - методическое пособие. Составитель: Хорева Н.А.-Н.Новгород:ООО «Педагогические технологии-НН», 2016.-112с.
2. Волохов А.В., Кочергин В.Н., Фришман И.И. Система самоуправления в детских общественных объединениях. Нижний Новгород, 207. – 87 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001.
4. Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для образовательно - оздоровительных центров, детских лагерей и площадок/ под редакцией А.Г.Лазаревой..- М.:Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2012.-356с.
5. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – Педагогическое общество России, 2004.
6. Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие» «Популяризация профессий»/ под ред. Суховершина Ю.В., Пушкирева Т.В., Коршунов А.В., Леванова Е.А. М: Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», Московский педагогический государственный университет, 2016.
7. Ориентиры будущего. Лучшие практики реализации мероприятий в рамках стратегии развития в регионах Российской Федерации Нижний Новгород, ООО «Педагогические технологии-НН», 2017.92с.
8. Хочу быть лидером! Выпуск 4. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006. – 96 с.
9. Шаги на встречу. Методические рекомендации организаторам детского движения - Москва: ООО «Педагогические технологии», 2006. – 93 с.
10. https://urok.pf/library/proekt_profilnoj_tematiceskoy_smeni_volshebnij_mi_171313.html
11. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/10/29/volshebnyy-mir-iskusstva-programma-profilnoy-smeny>

Приложение №1
к Календарному плану
воспитательной работы на 3 смену 2025 года
«Волшебный мир искусства»

Распорядок дня

	Для детей 6,5 -9 лет	Для детей 10-17 лет
Подъем и уборка постелей	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Утренняя зарядка	8.15 - 8.40	8.15 - 8.40
Водные процедуры	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Линейка	9.15 - 9.30	9.15 - 9.30
Завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00
Работа кружков, участие детей в общественно-полезном труде, отрядные мероприятия	10.15- 11.15	10.15-11.15
Второй завтрак	11.15- 11.30	11.15- 11.30
Оздоровительные процедуры, спартакиада	11.30- 12.30	11.30- 12.30
Свободное время	12.30 -13.30	12.30 -13.30
Обед	13.30-14.00	13.30-14.00
Послеобеденный дневной отдых	14.00-16.00	14.00-16.00
Полдник	16.30-17.00	16.30-17.00
Занятия в кружках, спортивных секциях, разновозрастных группах и объединениях, участие в общелагерных мероприятиях	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Свободное время, тихие игры, индивидуальное чтение	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
Ужин	19.00- 19.30	19.00- 19.30
Вечера, костры и другие отрядные мероприятия	19.30- 20.30	19.30- 21.30
Отрядные свечки		21.30-21.45
Вечерний туалет	20.30 – 21.00	21.45-22.00
Сон	21.00- 08.00	11.00 - 08.00

Приложение №2
к Календарному плану
воспитательной работы на 3 смену 2025 года
«Волшебный мир искусства»

ПЛАН - СЕТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 3 смену 2025 год «Волшебный мир искусства»

День	Тема дня	Спортивные активности	Творческие активности	Вечерние мероприятия
1 (12 июля)	«Знакомство с миром искусства»	Игры на свежем воздухе	Экспресс-эстафета «Здравствуй, лагерь!» (знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка лагеря, территорией лагеря и обслуживающим персоналом) Игра на знакомство «Я – художник своей жизни».	Вожатский концерт Дискотека
2 (13 июля)	«Живопись графика»	Зарядка «Веселый мольберт» Веселые старты «Краски лета»	Игра по станциям «Сам себе художник»	Викторина «Художник и сказка»
3 (14 июля)	«Праздник»	Многоборье	Смотр отрядных уголков	Торжественное открытие смены
4 (15 июля)	«Музыкальная гостиная»	Музыкальная зарядка Турнир по футболу	Мастер-класс «Игры на простых музыкальных инструментах»	Конкурс «Угадай мелодию»
5 (16 июля)	«Театральные подмостки»	Актерская разминка. Лазертаг	Квест-игра «В поисках сокровищ»	Театральный вечер (показ отрядных постановок).
6 (17 июля)	«Танцевальная планета» День морской авиации	Танцевальная зарядка. Водно-спортивная эстафета	Мастер-классы по современным и народным танцам.	Баттл «Танцы народов мира»
7 (18 июля)	«Кино анимация»	Форт Боярд	Викторина «Угадай фильм по эмодзи»	Комический футбол
8 (19 июля)	«День творческих экспериментов»	Турнир по баскетболу	Опыты и эксперименты	Шоу талантов

День	Тема дня	Спортивные активности	Творческие активности	Вечерние мероприятия
9 (20 июля)	«Литературная гостиная»	Литературная эстафета	Квест-игра «По следам сказок»	Конкурс актерского мастерства
10 (21 июля)	«Декоративно-прикладное искусство»	Турнир по пионерболу	Выставка и презентация творческих работ отрядов	Караоке баттл
11 (22 июля)	«Город мастеров»	Турнир по волейболу	«Седьмое чувство»	Мистер и мисс лагеря
12 (23 июля)	«Цирк! Цирк! Цирк!»	Эстафета ГТО	Конкурс «К нам приехал цирк»	Сафари
13 (24 июля)	«День воспоминаний»	Игры на свежем воздухе	Прогон номеров	Торжественное закрытие смены
14 (25 июля)				

Приложение №3
к Календарному плану
воспитательной работы на 3 смену 2025 года
«Волшебный мир искусства»

Анкета

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои первые впечатления от лагеря?

- *Плохие*
- *Хорошие*
- *Не очень хорошие*
- *Не очень плохие*
- *Другое* _____

2. Что ты ждешь от лагеря?

- Хорошего настроения
- Весёлых игр
- Познавательных занятий
- Новых знакомств
- Спортивных соревнований
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

3. В каких делах ты хочешь участвовать?

- Спортивное направление
- Художественно-прикладное
- Начально-техническое направление
- Трудовая деятельность
- Познавательная деятельность

4. Что тебе нравиться делать?

- ИграТЬ
- Соревноваться
- Принимать участие в выставках
- Подготавливать задания для других детей
- Заниматься декоративно-прикладным творчеством

5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

- Да
- Нет
- Не знаю
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да
- Кто твои друзья в лагере?

- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому что

Я не хочу, чтобы

Я хочу, чтобы

Я боюсь, что

Пожалуйста, напиши также:

Имя _____ **Фамилия** _____

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

3. У нас хорошие вожатые.
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

4. Ко всем воспитателям в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

5. У меня есть любимый воспитатель в нашем лагере
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
 совершенно согласен
 согласен
 трудно сказать
 не согласен
 совершенно не согласен

7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере
- совершенно согласен
 - согласен
 - трудно сказать
 - не согласен
 - совершенно не согласен

8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

- совершенно согласен
- согласен
- трудно сказать
- не согласен
- совершенно не согласен

Обработка полученных данных

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 - совершенно согласен
- 3 - согласен
- 2 - трудно сказать
- 1 - не согласен
- 0 - совершенно не согласен

Показателем удовлетворённости детей (Y) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов. $Y = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если Y больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же Y больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Приложение № 4
к Календарному плану
воспитательной работы на 3 смену 2025 года
«Волшебный мир искусства»

**Инструментарий оценивания эффективности реализации
программы**

Изменение отношения к другим, к жизнедеятельности в лагере

Как ты относишься	Показатели отношений
К членам своего отряда	Нормально
	Уважительно
	По-разному
	Восторженно
К членам экипажа	Нормально
	Уважительно
	Конфликтно
	Презрительно
	Безразлично
Мальчики – к девочкам	Нормально
	Уважительно
	По-разному
	Восторженно
	Никак
Девочки – к мальчикам	Нормально
	Уважительно
	По-разному
	Восторженно
	Никак
К вожатым	Нормально
	Уважительно
	Восторженно
К жизни в лагере	Нормально
	Уважительно
	Конфликтно
	Презрительно
	Безразлично

Приложение № 5
к Календарному плану
воспитательной работы на 3 смену 2025 года
«Волшебный мир искусства»

ПРАВИЛА

Лагерь – наш дом, мы – хозяева в нем.
Делу – время, потехе – час.
Один за всех, и все – за одного.
Не согласен – спорь!
Отвергаешь – предлагай!
Предлагаешь – действуй!

ОБЯЗАННОСТИ

Каждый житель страны должен беречь имущество страны.
Уважать свой труд и труд других.
Выполнять правила и законы страны.
Быть вежливым и аккуратным.
Заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.

ЗАКОНЫ

ЗАКОН ПРАВДЫ

Запомни, правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям!
Будь правдив!

ЗАКОН 0:0

Время- золото. Не трати его попусту. Всегда и всюду приходи вовремя.

ЗАКОН ПОДНЯТОЙ РУКИ

Один не может перекричать всех. Если кто-то поднял вверх правую руку, помолчи и послушай говорящего.

ЗАКОН ДОБРА

Будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.

ЗАКОН УВАЖЕНИЯ

Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай других.

ЗАКОН СВОБОДЫ

Каждый человек хочет быть свободным, и, отстаивая свою свободу, не забывай о свободе другого человека.